

Coordinación de radiofrecuencia Premios Forqué 2021



A considerar por todas las bandas, U.M., ENG y medios de comunicación que tengan radiofrecuencia en las bandas IV y V de **UHF (465MHz-900MHz)**.

A fin de conseguir un espacio de radiofrecuencia estable y que todo el mundo pueda hacer transmisiones inalámbricas sin cortes ni interferencias se ha creado un protocolo de ocupación del espacio radioeléctrico. Para ello necesitamos de vuestra ayuda y disposición con fin de que nuestro operador de radio pueda tener todo controlado durante el transcurso de la gala.

A todos los implicados durante la gala que lo soliciten con anterioridad se le asignaran frecuencias libres de interferencias. Para ello necesitamos cumplimentéis el **Frequency Coordination Form** (página adjunta) y sea entregado a producción con un **mínimo de 3 días de antelación**.

■ **TIMING DE PREGALA Y ALFOMBRA ROJA** (a tener en cuenta por las transmisiones sin autorización)

- ▶ Todos los transmisores dentro del recinto tendrán que estar **apagados 20 minutos antes** del comienzo de la gala
- ▶ **Prohibido** tener transmisiones de **más de 10mW** de potencia.
- ▶ **Nunca trabajar sin permiso en ninguno de los set dedicados al evento.**

■ **GALA**

- ▶ **Prohibidas todas las transmisiones no autorizadas por producción en la banda de UHF antes descritas**
- ▶ Todas las transmisiones autorizadas deberán entregar *Frequency Coordination Form* (segunda hoja) rellenando todos los campos.
- ▶ No serán autorizadas hasta que se confirme las frecuencias coordinadas con la gala, también se acompañarán frecuencias de backup (sin contar Tx sp). En caso de necesidad se podría remitir un informe de rf pre coordinadas que deberá ser validado in situ en los días de ensayo o a la llegada a la gala.
- ▶ Consultar para las transmisiones de más de 10mW de potencia.
- ▶ Nunca salir de las zonas para las que han sido autorizadas las fr coordinadas; siempre apagados los transmisores cuando nos movamos por el recinto fuera de esta zona. -Si por necesidades lo precisa la gala, se deben tener los Tx apagados y encender solo el tiempo imprescindible, a lo sumo 20 minutos antes de su propia actuación.

